



# Milwaukee Thyagaraja Aradhana

## 2023



**Preserving, Promoting and Celebrating  
Indian Classical Music**



# Contents

- About Milwaukee Thyagaraja Aradhana 1
- 2023 Annual Aradhana Program Flow 2
- Unchavriti - Continuing traditions by MTA 3
- Pancharatna Krithis Lyrics 4 - 15
- Thanking our Individual Sponsors 9
- Milwaukee Teachers 16 - 20
- Thanking our Business Sponsors 21 - 22



# About Milwaukee Thyagaraja Aradhana

Milwaukee Thyagaraja Aradhana (MTA) is a not-for-profit organization (Tax ID: 47-3356664) with the vision of preserving, promoting, and celebrating South Indian classical music and other art forms with existing & younger generations and cultivating, sharing & improving the richness of these art forms & associated scriptures for growth within Indian community & public in Greater Milwaukee area.

## **Vision Statement**

Milwaukee Thyagaraja Aradhana (MTA) is a not-for-profit organization with the **vision** of

- Preserving, promoting and celebrating South Indian Classical music and other art forms with existing & younger generations and
- Cultivating, sharing & improving the richness of these art forms & associated scriptures within the Indian community & public in the Greater Milwaukee area.

## **Mission Statement**

To spread awareness and develop unity within the community through:

- One Annual Isai Vizha (Annual Music Festival) consisting of Group/Individual Music & Dance, Music Competitions and Concerts featuring local & international talents
- One annual Music/Dance concert based on community interest & support
- Additional fund-raising concerts to benefit a larger need locally or globally



# MILWAUKEE THYAGARAJA ARADHANA

In Collaboration with  
The Hindu Temple of Wisconsin  
are excited to present



## 2023 Annual Aradhana Event

A Homage to Saint Thyagaraja

### Schedule of Events

#### Day-1 27th May 2023

- 07:45 am Invocation song & Unchavrithi
- 09:00 am Group Performance from students of Sutantri School of Music
- 10:00 am Group Performance from students of Shivaranjani School of Music
- 11:00 am Group Performance from students of Sri. Kalpathi Vidyaraman
- 11:45 am Percussion Ensemble from students of Sri. Anand Kumar K
- 01:00 pm Individual Renditions - Junior Vocal, Instrumental <sup>A</sup>
- 04:00 pm Featured renditions - Vocal, Instrumental <sup>A</sup>
- 06:00 pm **Headline Performance by Dr. R. Suryaprakash and team**



Dr. R. Suryaprakash,  
Vocal



Shri. Kamalikiran Vinjamuri,  
Violin



Shri. K.H. Vineeth,  
Mridangam



Shri. Sowmiya J Narayanan,  
Ghatam



# MAY

## 27th, 28th 2023

### Location:

Auditorium of Hindu  
Temple of Wisconsin  
N4063 W243 Pewaukee  
Road,  
Pewaukee, WI-53072

#### Day-2 28th May 2023

- 07:45 am Veda Parayana
- 08:30 am Pancharatna Krithis (Group ensemble of Carnatic Vocal and Instruments)
- 10:30 am Mini Concerts (various)<sup>A</sup>
- 01:00 pm Bharatnatyam Performance from students of Smt. Lavanyaa Surendar
- 02:00 pm Bharatnatyam Performance from Natyarpana students
- 03:00 pm **Headline Concert by Krithi Gopinath and team**
- 04:30 pm Vote of thanks and event conclusion



Krithi Gopinath



<sup>A</sup>Sign-up for performers using  
QR Code:



<https://tinyurl.com/mpdc9u6y>

### All are welcome!

MTA, a non-profit organization is actively looking for individual and business  
sponsorship

Reach us for any questions at [tyagarajawisconsin@gmail.com](mailto:tyagarajawisconsin@gmail.com)  
Our website: <https://milwaukeeethyagaraja.org>

### Entrance Tickets

2-Day Family Pass: \$100  
1-Day Family Pass: \$60  
Individual Adult Pass: \$30

(See QR code for details of ticketing  
and Sponsorship)



<https://tinyurl.com/26scu5by>

# Unchavriti - Continuing Traditions by MTA

MTA celebrates Unchavritti - Merits of giving

MTA pays tribute to Saint Tyagaraja by performing traditional Unchavritti.

- This unique custom is followed as part of MTA's annual Aradhana festival every year. Adults and kids clad in traditional attire joins this singing devotional songs will take a procession inside the Hindu Temple of Wisconsin.
- The offerings in cash or kind, collected during Unchavritti will be forwarded to orphanages, talented but needy musicians and such other charitable causes.
- Scriptures cite welcoming and honoring a person seeking unchavritti will confer untold benefits on a person. Twenty one generations of a person's family will be protected, if one seeking unchavritti is honoured.

*We seek the active participation and generous support of rasikas and the music-loving general public as we remember the revered saint and celebrate his compositions in the same unchavritti style that he adopted.*



# Pancharathna Krithis

## Jagadananda Karaka

Rāgam: nāṭṭai

Rāgam: ādi

jagadānanda kārakā

jaya jānakī prāṇa nāyakā (jagadānanda kārakā)

gaganādhipa satkulaja rāja rājēśvara  
sugunākara surasēvya bhavya dāyaka  
sadā sakala (jagadānanda kārakā)

amara tāraka nichaya kumuda hita paripūṃṇa naga sura surabhūja  
dadhi payōdhi vāsa haraṇa sundarata vadaṇa sudhāmaya vachō  
ṃda gōvinda sānanda mā varājarāpta śubhakarānēka (jagadā..)

nigama nīrajāmṛtaja pōśakā nimiśavairi vārīda samīraṇa  
khaga turaṅga satkavi hṛdālayā gaṇita vānarādhipa natāṅghriyuga (jagadā..)

indra nīlamanī sannibhāpa ghana chandra sūrya nayanāpramēya  
vāgīndra janaka sakalēśa śubhra nāgēndra śayana śamana vairi sannuta (jagadā..)

pāda vijita mauni śāpa sava paripāla vara mantra grahaṇa lōla  
parama śānta chitta janakajādhipa sarōjabhava varadākhila (jagadā..)

sr̥ṣṭi sthityantakāra kāmīta kāmīta phaladā samāna gātra  
śachīpati nutābdhi mada harā nurāgarāga rājītakadhā sārāhita (jagadā..)

sajjana mānasābdhi sudhākara kusuma vimāna surasāripu karābja  
lālita charaṇāva guṇa suragaṇa mada haraṇa sanātanā januta (jagadā..)

ōṅkāra pañjara kīra pura hara sarōja bhava kēśavādi rūpa  
vāsavaripu janakāntaka kalādharāpta karuṇākara śaraṇāgata  
janapālana sumanō ramaṇa nirvikāra nigama sārātara (jagadā..)

karadhṛta śarajālā sura madāpa haraṇa vanīsura surāvana  
kavīna bilaja mauni kṛta charitra sannuta śrī tyāgarājanuta (jagadā..)

purāṇa puruṣa nṛvarātmaja śrīta parādhīna kara virādha rāvaṇa  
virāvaṇa nagma parāśara manōhara vikṛta tyāgarāja sannuta (jagadā..)

agaṇita guṇa kanaka chēla sāla viḍalanāruṇābha samāna charaṇāpāra  
mahimādbhuta sukavijana hṛtsadana sura munigaṇa vihita kalaśa  
nīra nidhijā ramaṇa pāpa gaja nṛsimha vara tyāgarājādhinuta (jagadā..)

jaya jānakī prāṇa nāyakā (jagadā..)

## Duduku gala

Rāgam: gaṇḍa

Tālam: ādi

Duḍuku gala nannē dora  
koḍuku brōchurā entō

(Duduku..)

kaḍu durviṣayākṛṣṭuḍai gaḍiya gaḍiyaku niṇḍāru

(Duduku..)

śrī vanitā hṛtkumudābja vāṅgmānasāgōchara  
sakala bhūtamula yandu nīvai yuṇḍaga madilēka pōyina

(Duduku..)

chiruta prāyamuna nāḍē bhajanāmṛta rasavihīna kutarkuḍaina

(Duduku..)

para dhanamula koraku norula madini  
karagabaliki kaḍupu nimpa diriginatti

(Duduku..)

tanamadini bhuvini saukhyapu jīvanamē  
yanuchu sadā dinamulu gaḍipeḍi

(Duduku..)

teliyani naṭaviṭa kṣudrulu vanitalu svavaśamaṭa kupadaśiñchi  
santasilli svaralayambu leruṅgakanu śilātmuḍai  
subhaktulaku samānamanu

(Duduku..)

dr̥ṣṭiki sārambagu lalanā sadanārbhaka sēnāmita dhanādulanu  
dēvādi dēva neranammitini gākanu padābja bhajanambu marachina  
(Duduku..)

chakkani mukha kamalambunanu sadā nā madilō smarāṇa lēkanē  
durmadāndha janula kōri paritāpamulachē dagili nogili durviṣaya  
durāśalanu rōyalēka satata maparādhinai chapala chittuḍaina

(Duduku..)

mānavatanu durlabha manuchu neñchi paramānanda mondalēka  
mada matsara kāma lōbha mōhamulaku dāsuḍai mōsabōti gāka  
modaṭi kulajuḍaguchu bhuvini śūdrula panulu salpuchunuṇṭini gāka  
nārādhamulanu rōya sārahīna matamulanu sādhipa tārūmāru

(Duduku..)

satulakai konnāl̥lāsthikai sutulakai konnāl̥lu  
dhana tatulakai tirigiti nayya tyāgarājāpta iṭuvaṇṭi  
duḍuku gala nannē dora koḍuku brōchurā entō

(Duduku..)

## Sādhiñchenē

Rāgaṃ: ārabhi

Tālaṃ: ādi

sādhiñchenē o manasā

bōdhiñchina sanmārgavasanamula boṅku jēsi tā baṭṭinapaṭṭu  
samayāniki tagu māṭalāḍenē  
dēvakī vasudēvula nēgiñchinaṭu

raṅgēśuḍu sadgaṅgā janakuḍu saṅgīta sāmpradāyakuḍu  
samayāniki tagu māṭalāḍenē

gōpī jana manōradha mosaṅga lēkanē gēliyu jēsē vāḍu

(samaya..)

sārāsāruḍu sanaka sanandana sanmuni sēvyuḍu sakalādhāruḍu

(samaya..)

vanitala sadā sokka jēyuchunu mrokka jēsē  
paramātmuḍaniyu gāka yaśōda tanayuḍaṅchu  
mudambunanu muddu beṭṭa navvuchunḍu hari

(samaya..)

parama bhakta vatsaluḍu suguṇa pārāvāruṅḍājanma mana ghūḍi  
kali bādhalu dīrchu vāḍanuchunē hṛḍambujamuna jūchu chuṅḍaga

(samaya..)

harē rāmachandra raghukulēśa mṛḍu subhāśa śēśa śayana  
para nāri sōdarāja virāja turagarāja rājanuta nirāmaya pāghana  
sarasīruha daḷākṣa yanuchu vēḍukonna nannu tā brōvakanu

(samaya..)

śrī vēṅkaṭēśa suprakāśa sarvōnnata sajjana mānasa nikētana  
kanakāmbara dhara lasan makuṭa kuṅḍala virājita harē yanuchu nē  
pogaḍagā tyāgarāja gēyuḍu mānavēndruḍaina rāmachandruḍu

(samaya..)

sadbhaktula naḍata liṭṭlanenē amarikagā nā pūja konenē  
aluga vaddananē vimukhulatō jēra bōkumanenē  
veta galigina tāḷukommananē damaśamādi sukha dāyakuḍagu  
śrī tyāgarāja nutuḍu chenta rākanē  
sādhiñchenē o manasā.. sādhiñchenē



## Kana Kana Ruchira

Rāgaṃ: varāḷi

Tālaṃ: ādi

kana kana ruchirā  
kanaka vasana ninnu

dina dinannunu arudina dinannunu  
manasuna chanuvuna ninnu  
kana kana ruchira kanaka vasana ninnu

pāḷugāru mōḥana  
śrītyāpāra mahīma kanaru ninnu (kana kana..)

kaḷakaḷamanu mukhakaḷa galigina sīta  
kulukochu nōra kannulānu jūchē ninnu (kana kana..)

bālākābha suchēla maḡimaya mālālakṣita kandhara  
sarasijaksa vara kapōla suruchira kiritadhara santatambu manasāraga (kana kana..)

sapatni māṭayau suruchichē karṇa śīlamaina māṭala vīnula  
churukkana tāḷaka śrī harini dhyaṇīchhi sukhiyimpaga lēdā yaṭu (kana kana..)

mṛdamada lālāna śubhānīṭila vara jaṭṭyū mōkṣa phalada  
pavamāna sutuḍu nīdu mahīma delpa sīta delisi  
valachi sokkalēdā śrīti ninnu (kana kana..)

sukhāspada vimukhāmbudhara pavana vidēha mānasa vihārēpta  
surabhīja mānita guṣṭāka chidānanda khaga turaṅga dhṛta rathaṅga  
parama dayākara karuṇāsasa varuṇālaya bhayāpahara śrī raghupatiḥ (kana kana..)

kāmiṇchi prēmānīda karamula nīdu pāda kamalamula battukonu  
vāḍu sāksi rāma nāma rasikuḍu kailāsa sadanuḍu sāksi  
mariyu nīrada parāśara śuka śaunaka purandhara nagajā dharaja  
mukhyulu sāksi gādā sundarēśa sukha kalaśāmbudhi vāsā śritulakē (kana kana..)

satatama prēma pūrituḍagu tyāgarājanuta  
mukhajita kumudahita varada ninnu (kana kana..)

kana kana ruchirā

## Endarō Mahānubhāvulu

Rāgam: Śrī

Tālam: Ādi

endarō mahānubhāvulu andariki vandanamulu

chandurū varṅuni anda chandamunu hṛdayārvundamuna  
jūchi brahmānandamanubhaviñchu vār (endarō)

sāmagāna lōla manasija lāvanya  
dhanya mūdhanya (endarō)

mānasavana chara vara sañchāramu neripi mūrti bāguga pogaḍanē vār  
(endarō)

saraguna pādāmulaku svāntamanu sarōjāmanu samarpaṇamusōyuvār  
(endarō)

patita pāvanuḍanē parātparuni gurūñchi  
paramārdhamagu nija mārgamutōnu bādachunu  
sallāpamutō svara layādi rāgamula deliyu vār (endarō)

hariguṇa maṇimaya saramulu gaḷamuna  
sōbhilla bhakta kōṭulilalō telivitō chelimitō  
karuṇa galgi jagamellānu sudhā dṛṣṭichē brōchuvār (endarō)

hovalu mīra naḍalu galḡu sarasuni  
sada kanula jōchuchene pulaka śātrulai  
śānada payōdhi nimagalulai mudambunānu yaśānu galavār (endarō)

parama bhāgavata mauni vara śāsi vibhākara śānaka śānandana  
digṭā sara kimpurṇa kanaka kaṣipu suta nārada tumburu  
pāvanasūnu bālachandra dhara śuka sarōjabhava bhūsuravarulu  
parama pāvanulu ghanulu śāsvatulu kamala bhava sukhamu  
sadānubhāvulu gāka (endarō)

nī mēnu nāma vaibhavambulanu  
nī parākrama dhairyamula śānta mānasānu nīvulanu  
vachana satyamunu raghuvara nīyēḍa sadbhaktiyu janiñchakanu  
darmatāmulānu kalga jēsinaṭṭi nīmadī neringi  
śāntasambunānu guṇa bhajānānanda kīrtānu jēyu vār (endarō)

bhāgavata rāmāyāna gītādi śṛti śāstra purāṇānu marmāmulānu  
śivādi śāntāmulā gūḍhāmulānu  
muppadi mukkōṭi surāntarāgamula bhāvambulanerigi

bhāva rāga layādi saukhyamuchē chirāyuvulgaligi  
niravadhi sukhātmulai tyāgarāptulaina vār

(endarō)

prēma muppiri gonu vēḷa nāmamunu dalachēvāru  
rāmabhaktuḍaina tyāgarājanutuni  
nija dāsulainana vārendarō mahānubhāvulu  
andarikī vandanamu-1 (endarō)



**Pancharatna Kriti Lyrics in Tamil, Kannada,  
Telugu, Malayalam  
(Scan from your phone/ tablet)**

## Many thanks to MTA 2023 Sponsors

### Individual Sponsors

#### Silver Sponsor:

1. Sri. Dr. Shivaram Mysore & Smt. Prashanthi Shivaram
2. Sri. Dr. Ranganathan & Smt. Aruna Ranga
3. Smt. Geetha Vijayapal & family
4. Smt. Srividya Yagnaraman - Shivananjani School Of Music

#### Bronze Sponsor:

1. Sri. Dr. Raghu Chandra Gowda Hanumaiah & family
2. Sri. Dr. Surendra Patel & family
3. Sri. Partha Ramachandrula & family
4. Sri. Sasikumar Amshalingam & Smt. Then Mathialagan & family

## ஜகதானந்த காரகா

ராகம்: நாட்டை

தாளம்: ஆதி

ஜகதானந்த காரகா

ஜய ஜானகீ ப்ராண நாயகா

(ஜகதா..)

ககனாதிப ஸத்குலஜ ராஜ ராஜேஸ்வர

ஸுகுணாகர ஸுரஸேவ்ய பவ்ய தாயக ஸதா ஸகல

(ஜகதா..)

அமர தாரக நிசய குமுத ஹித பரிபூர்ண நக ஸுர ஸுரபூஜ

ததி பயோதி வாஸ ஹரண ஸுந்தரதர வதன ஸுதாமய வசோ

ப்ருந்த கோவிந்த ஸானந்த மா வராஜராப்த ஸுபகரானேக

(ஜகதா..)

நிகம நீரஜாம்ருதஜ போஷகா நிமிஸவைரி வாரித ஸமீரண

கக தூரங்க ஸத்கவி ஹ்ருதாலயா கணித வானராதிப நதாங்க்ரியுக (ஜகதா..)

இன்த்ர நீலமணி ஸன்னிபாப கன சன்த்ர ஸூர்ய நயனாப்ரமேய

வாகீன்த்ர ஜனக ஸகலேஸ ஸுப்ர நாகேன்த்ர ஸயன ஸமன வைரி ஸன்னுத (ஜகதா..)

பாத விஜித மௌனி ஸாப ஸவ பரிபால வர மன்த்ர க்ரஹண லோல

பரம ஸான்த சித்த ஜனகஜாதிப ஸரோஜபவ வரதாகில

(ஜகதா..)

ஸ்ருஷ்டி ஸ்தித்யன்தகார காமித காமித பலதா ஸமான காத்ர

ஸசீபதி நுதாப்தி மத ஹரா நூராகராக ராஜிதகதா ஸாரஹித

(ஜகதா..)

ஸஜ்ஜன மானஸாப்தி ஸுதாகர குஸும விமான ஸுரஸாரிபு கராப்ஜ

லாலித சரணாவ குண ஸுரகண மத ஹரண ஸனாதனா ஜனுத

(ஜகதா..)

ஓங்கார பஞ்ஜர கீர புர ஹர ஸரோஜ பவ கேஸவாதி ரூப

வாஸவரிபு ஜனகான்தக கலாதராப்த கருணாகர ஸரணாகத

ஜனபாலன ஸுமனோ ரமண நிர்விகார நிகம ஸாரதர

(ஜகதா..)

கரத்ருத ஸரஜாலா ஸுர மதாப ஹரண வனீஸுர ஸுராவன

கவீன பிலஜ மௌனி க்ருத சரித்ர ஸன்னுத ஸ்ரீ த்யாகராஜனுத

(ஜகதா..)

புராண புருஷ ந்ருவராத்மஜ ஸ்ரித பராநீன கர விராத ராவண

விராவண நக பராஸர மனோஹர விக்ருத த்யாகராஜ ஸன்னுத

(ஜகதா..)

அகணித குண கனக சேல ஸால விடலனாருணாப ஸமான சரணாபார

மஹிமாப்துத ஸுகவிஜன ஹ்ருத்ஸதன ஸுர முனிகண விஹித கலஸ

நீர நிதிஜா ரமண பாப கஜ ந்ருஸிம்ஹ வர த்யாகராஜாதினுத

ஜகதானந்த காரகா

ஜய ஜானகீ ப்ராண நாயகா (ஜகதானந்த காரகா )

# துடுகு கல

ராகம்: கௌல

தாளம்: ஆதி

துடுகு கல நன்னே தொர  
கொடுகு ப்ரோகரா எந்தோ

....(துடுகு)

கடு துர்விஷயாக்குநுட்கடைய கடியகு நிண்டாரு

(துடுகு)

ஸ்ரீ வனிதா ஹ்ருத்குமுதாப்ஜ வாங்க்மானஸாகோசர

(துடுகு)

ஸகல பூதமுல யன்துநீவை யுண்டகமதிலேக போயின

(துடுகு)

சிருத ப்ராயமுன நாடே பஜனாம்ருத ரஸவிஹீன குதர்குடைன

(துடுகு)

பர தனமுல கொரகு நொருல மதினி  
கரகபலிகி கடுபு நிம்ப திரிகினட்டி

(துடுகு)

தனமதினி புவினி ஸௌக்யபு ஜீவனமே  
யனுசு ஸதா தினமுலு கடிபெடி

(துடுகு)

தெலியனி நடவிட சஷுத்ருலு வனிதலு ஸ்வவஸமௌட குபதஸிஞ்சி  
ஸன்தஸிலி ஸ்வரலயம்பு லெருங்ககனு ஸிலாத்முடை  
ஸுபக்துலகு ஸமானமனு

(துடுகு)

த்ருஷ்டிகி ஸாரம்பகு லலனா ஸதனார்பக ஸேனாமித தனாதுலனு  
தேவாதி தேவ நெரனம்மிதினி காகனு பதாப்ஜ பஜனம்புமரசின

(துடுகு)

சக்கனி முககமலம்புனநு ஸதாநா மதிலோ ஸ்மரண லேகனே  
துர்மதான்த ஜனுல கோரி பரிதாபமுலசே தகிலி நொகிலி துர்விஷய  
துராஸலனு ரோயலேக ஸதத மபராதினை சபல சித்துடைன

(துடுகு)

மானவதனு துர்லபமனுசு நெஞ்சி பரமானந்த மொன்தலேக  
மதமத்ஸர காம லோபமோஹமுலகு தாஸுடை மோஸபோதி காக  
மொதடி குலஜுடகுசு புவினி ஸுத்ருல பனுலு ஸல்புகனுண்டினி காக  
நாராதமுலனு ரோய ஸாரஹீன மதமுலனு ஸாதிம்ப தாருமாரு

(துடுகு)

ஸதுலகை கொன்னால்த்ல்தாஸ்திகை ஸுதுலகை கொன்னால்த்ல்து  
தன ததுலகை திரிகிதி நய்ய த்யாகராஜாப்த இடுவண்டி  
துடுகு கல நன்னே தொர கொடுகு ப்ரோகரா எந்தோ

(துடுகு)

# ஸாதிஞ்செனே

ராகம்: ஆரபி

தாளம்: ஆதி

ஸாதிஞ்செனே ஓ மனஸா

போதிஞ்சின ஸன்மார்கவஸனமுல பொங்கு ஜேளி தா பட்டினபட்டு  
(ஸமயா)

தேவகீ வஸுதேவுல நேகிஞ்சினடு (ஸமயா)

ரங்கேஸுடு ஸத்கங்கா ஜனகுடு ஸங்கீத ஸாம்ப்ரதாயகுடு (ஸமயா)

கோபீ ஜன மனோரத மொஸங்க லேகனே  
கேலியு ஜேஸே வாடு (ஸமயா)

ஸாராஸாருடு ஸனக ஸனந்தன ஸன்முனி ஸேவ்யுடு ஸகலாதாருடு  
(ஸமயா)

வனிதல ஸதா ஸொக்க ஜேயுகனு ம்ரொக்க ஜேஸே  
பரமாத்முடனியு காக யஸோத தனயுடஞ்சு  
முதம்புனநு முத்து பெட்ட நவ்வுசண்டு ஹரி (ஸமயா)

பரம பக்த வத்ஸலுடு ஸுகுண பாராவாருண்டாஜன்ம மன கூடி  
கலி பாதலு தீர்சு வாடனுசனே ஹ்ருதம்புஜமுன ஜூசு சுண்டக  
(ஸமயா)

ஹரே ராமசன்த்ர ரகுசுலேஸ ம்ருது ஸுபாஸ ஸேஷ ஸயன  
பர நாரி ஸோதராஜ விராஜ துரகராஜ ராஜனுத நிராமய பாகன  
ஸரஸீருஹ தல்தாகூடி யனுச வேடுகொன்ன நன்னு தா ப்ரோவகனு  
(ஸமயா)

ஸ்ரீ வேங்கடேஸ ஸுப்ரகாஸ ஸர்வேன்னத ஸஜ்ஜன மானஸ நிகேதன  
கனகாம்பர தர லஸன் மகுட குண்டல விராஜித ஹரே யனுச நே  
பொகடகா த்யாகராஜ கேயுடு மானவேன்த்ருடைன ராமசன்த்ருடு  
(ஸமயா)

ஸத்பக்துல நடத லிட்லனெனே அமரிககா நா பூஜ கொனெனே  
அலுக வத்தனநே விமுகுலதோ ஜேர போகுமனெனே  
வெத கலிகின தால்துகொம்மனநே தமஸமாதி ஸுக தாயகுடகு  
ஸ்ரீ த்யாகராஜ நுதுடு சென்த ராகனே  
ஸாதிஞ்செனே ஓ மனஸா.. ஸாதிஞ்செனே

# கன கன ருசிரா

ராகம்: வராளி

தாளம்: ஆதி

கன கன ருசிரா  
கனக வஸன நின்னு

தின தினமுனு அனுதின தினமுனு  
மனஸுன சனுவுன நின்னு ..(கன கன)

பாலுகாரு மோமுன  
ஸ்ரீயபார மவரிம கனரு நின்னு (கன கன)

கல்தகல்தமனு முககல்த கலிகின ஸீத  
குலுகுக நோர கன்னுலனு ஜுசே நின்னு (கன கன)

பாலாகாப ஸுசேல மணிமய மாலாலங்க்ருத கன்தர  
ஸரஸிஜாகு வர கபோல ஸுருசிர கிரீடதர ஸன்ததம்புமனஸாரக (கன கன)

ஸபத்னி மாதயெள ஸுருசிரே கர்ண ஸூலமைன மாடல வீனுல  
கருக்கன தால்தக ஸ்ரீ ஹரினி த்யானிஞ்சி ஸுகியிம்பக லேதா யடு (கன கன)

ம்ருதமத லலாம ஸுபானிடில வர ஜடாயு மோசுடி பலத  
பவமான ஸுதுடு நீது மவரிம தெல்ப ஸீத தெலிஸி  
வலசி ஸொக்கலேதா ஆரீதி நின்னு (கன கன)

ஸுகாஸ்பத விமுகாம்புதர பவன விதேஹ மானஸ விஹாராப்த  
ஸுரபூஜ மானித குணாங்க சிதானந்த கக துரங்க த்ருத ரதங்க  
பரம தயாகர கருணாரஸ வருணாலய பயாபஹர ஸ்ரீ ரகுபதே (கன கன)

காமிஞ்சி ப்ரேமமீத கரமுல நீது பாத கமலமுல பட்டுகொனு  
வாடு ஸாசுடி ராம நாம ரஸிகுடு கைலாஸ ஸதனுடு ஸாசுடி  
மரியு நாரத பராஸர ஸுக ஸௌனக புரன்தர நகஜா தரஜ  
முக்யலு ஸாசுடி காதா ஸுன்தரேஸ ஸுக கலஸாம்புதி வாஸா ஸ்ரிதுலகே  
(கன கன)

ஸததமு ப்ரேம பூரிதுடகு த்யாகராஜனுத  
முகஜித குமுதஹித வரத நின்னு

கன கன ருசிரா கனக வஸன நின்னு  
கன கன ருசிரா

# என்தரோ மஹானுபாவுலு

ராகம்: ஸ்ரீ

தாளம்: ஆதி

என்தரோ மஹானுபாவுலு அன்தரிகீ வன்தனமுலு  
சன்துரு வர்ணுனி அன்த சன்தமுனு ஹ்ருதயாரவுன்தமுன  
ஜூசி ப்ரஹ்மானந்தமனுபவிஞ்சு வார் ரென்தரோ மஹானுபாவுலு  
ஸாமகான லோல மனஸிஜ லாவண்ய தன்ய முர்தன்யுல் (என்தரோ..)

மானஸவன சர வர ஸஞ்சாரமு நெரிபி முர்தி பாகுக பொகடனே வார் (என்தரோ..)

ஸரகுன பாதமுலகு ஸ்வான்தமனு ஸரோஜமுனு ஸமர்பணமுஸேயுவா வார்  
(என்தரோ..)

பதித பாவனுடனே பராத்தபருனி குரிஞ்சி  
பரமார்தமகு நிஜ மார்கமுதோனு பாடுகனு  
ஸல்லாபமுதோ ஸ்வர லயாதிராகமுல தெலியு வார் (என்தரோ..)

ஹரிகுண மணிமய ஸரமுலு கல்தமுன  
ஹோபில்லு பக்த கோடுலிலலோ தெலிவிதோ செலிமிதோ  
கருண கல்கி ஜகமெல்லனு ஸுதா த்ருஷ்டிசே ப்ரோசு வார் (என்தரோ..)

ஹொயலு மீர நடலு கல்க்கு ஸரஸூனி  
ஸதா கனுல ஜூசுகனு புலக ஸரீருலை  
ஆனந்த பயோதி நிமக்னுலை முதம்புனநு யஸமு கலவா வார் (என்தரோ..)

பரம பாகவத மெளனி வர ஸஸி விபாகர ஸனக ஸனந்தன  
திகீஸ ஸூர கிம்புருஷ கனக கஸிபு ஸுத நாரத தும்புரு  
பவனஸூனு பாலசன்த்ர தர ஸூக ஸரோஜபவ பூஸூரவருலு  
பரம பாவனுலு கனுலு ஸாஸ்வதுலு கமல பவ ஸூகமு ஸதானுபவுலு காக  
(என்தரோ..)

நீ மேனு நாம வைபவம்புலனு  
நீ பராக்ரம தைர்யமுல ஸான்த மானஸமு நீவுலனு  
வசன ஸத்யமுனு ரகுவர நீயெட ஸத்பக்தியு ஜனிஞ்சுகனு  
துர்மதமுலனு கல்க ஜேஸினட்டி நீமதி நெரிங்கி  
ஸன்தஸம்புனநு குண பஜனானந்த கீர்தனமு ஜேயு வார் (என்தரோ..)

பாகவத ராமாயண கீதாதி ஸ்ருதி ஸாஸ்த்ர புராணபு மர்மமுலனு  
ஸிவாதி ஸன்மதமுல கூடமுலன்



முப்பதி முக்கோடி ஸுரான்தரங்கமுல பாவம்புலனெரிகி  
பாவ ராக லயாதி ஸௌக்யமுசே சிராயுவுல்கலிகி  
நிரவதி ஸுகாத்தமுலை த்யாகராப்துலைன வார்

(என்தரோ..)

ப்ரேம முப்பிரி கொணு வேல்தநாமமுணு தலசேவாரு  
ராமபக்துடைன த்யாகராஜனுதுனி  
நிஜ தாஸுலைனந த்யாகராப்துலைன வார்-

(என்தரோ..)

 Northwestern Mutual




**RAGHUNATHAN RAJAGOPALAN**




ChFC®, CLU®, CLTC®, RICP®, FLMI®, ARA™, ACS®

PHYSICIANS NATIONWIDE

Field Director - Wealth Management Advisor

  
N14W23833 Stone Ridge Dr  
Suite 400  
Waukesha, WI 53188  
Work Phone: 262.409.4847

 414.559.6797  
 raghu.r@nm.com  
 raghur.nm.com

 Raghunathan Rajagopalan  
- Northwestern Mutual  
 Raghunathan Rajagopalan  
 RaghuRajNM

#### Financial & Business Planning Services Offered

- Comprehensive Personal Financial Planning
- Risk Management Planning (Life, DI, LTC needs)
- Retirement Planning
- Investments Planning
- Savings for College Education
- Estate Planning
- Special Needs Planning
- Comprehensive Business Financial Planning
- Group Life & Group Disability
- 401(K) / Profit Sharing / Cash Balance
- Key Person Insurance
- Buy/Sell Funding
- Business Succession Planning
- Business Valuation Analysis
- Employee Benefits & Executive Benefits

Call Today  
for a FREE no  
obligation Financial  
Consultation

Our Core Values : \* Integrity \* Trust \* Compassion

My Mission: "POSITIVELY IMPACTING 1000 families in 10 years  
to secure their dreams and hope"

CA Ins Lic # 0L91886 AR 18388605




Physicians  Nationwide



TeamMAA.com

Martial Arts America

Amazing programs for kids and adults to get more focused, fit, and confident.  
Try our Trial classes today!

 414-423-6700  MAA@TeamMAA.com  Greendale, WI

# Milwaukee Teachers

We are ever thankful to the music and dance teachers in Milwaukee for their continued work towards the growth of Carnatic fine arts



**Smt. Srividya  
Yagnaraman**

Srividya Yagnaraman is a Carnatic Music vocalist from the Brookfield, WI area. Having started her learning at the age of 7, she learnt in the Mysore bani from Sri Satya and Smt. Rathna Shivashankar in Bangalore. She is now taking advanced lessons from Smt. Lalgudi Rajalakshmi, a highly respected violin and vocal musician and guru and Kalaimamani Smt. Vidya Subramanian, a student of Late Sri Lalgudi Jayaraman.

She is passionate about teaching and creating platforms for children to learn and perform Carnatic Music. She is one of the founding members of the Milwaukee Tyagaraja Aradhana committee founded in 2006 and has been working diligently to generate and motivate Carnatic Music interest in children and music enthusiasts. Srividya also regularly provides vocal support for Bharatanatyam arangetrams, Salangai Poojais and other featured programs.

She has initiated a program called the "Poorva Peetika", a debut Carnatic Music concert series, where she rigorously trains select students that demonstrate passion and dedication to Carnatic Music and the training culminates with the debut concert. This program also identifies upcoming accompanying artists and trains them toward the concert.

Outside of her music career, she holds a Masters in Electrical Engineering and currently works as a Manager of Engineering with Benefitfocus, Inc and is passionate about contributions to the Software workspace.

## Milwaukee Teachers



**Smt. Soumya Ganesan**

**Smt. Soumya Ganesan** is a disciple of Smt. Padmavathy Ananthagopalan, one of the sisters of violin maestro Sri. Lalgudi Jayaraman. She started learning Veena at the age of 11 under the tutelage of Smt. Hema Subramanian and Smt. Tata Bhanumathi before pursuing her advanced Veenai lessons from Smt. Padmavathy Ananthagopalan. Notably,, Smt. Soumya won the All India Youth Competition, under the banner of Nehru Yuvakendra, in the field of Instrumental music. She has been performing solo and playing for several dance arangetrams and ensembles in the United States. Smt. Soumya has been teaching Veena in the Greater Milwaukee region for the past 6 years.



**Shri. Swaminathan Nadarajan**

**Sri. Swaminathan Nadarajan** is a disciple of Vidwan Shri. V .V . Ravi, coming from the school of Violin Maestro Shri V.V. Subrahmanyam. Sri. Swaminathan started learning violin at the age of 12 under the tutelage of Shri. Nellai Shanmuganathan. He then continued his advanced violin lessons from Sri. V.V. Ravi and continues to learn from him.

He has been a much sought after accompanist in the Midwest region and has accompanied various leading and upcoming artists in the US. He also accompanies in the violin for various dance arangetrams and ensembles. He has been teaching violin and vocal music in the Greater Milwaukee region for over 6 years.

# Milwaukee Teachers



**Guru Kripa Bhaskaran**

**Guru Kripa Baskaran** is the founder of Natyarpana Dance Company based in Brookfield, WI. She is widely known as an astute choreographer and a performer known for her excellence in presentation and dedication towards the art. Kripa is a Wisconsin Arts Board Master teacher award winner for multiple years.

She was awarded 'Nritya Siva Mani' by Cleveland Thyagaraja Aradhana and "Papanasam Sivan award" by Sivan Fine Arts Academy. Set.

Kripa trains over 150 students in the Milwaukee and Madison area and several of her students have gone on to become extraordinary dancers themselves. Trained under Guru. Set. Chandrakala, Sri. Tanjai Hemanth, and Guru. Dr. Ambika Kameshwar, Smt. Kripa has adopted both Tanjore and Vazhuvoor styles in her repertoire.

## Milwaukee Teachers



**Shri. Anand Krishnamurthy**

**Mr. Anand** started his laya journey when he was about 6 years under the tutelage of Therazhundhur Sri. SundharaRaghavan in the Kumbakonam Sri. Rajappa Iyer style (Baani). He has undergone versatile training in performing for Namasankeerthanam. He has been performing in various concerts both in India and the US for the past several years and various Bharathanatyam Arangetrams in the recent years as well.

Along with a lead local percussionist in Milwaukee, he now owns a fusion percussion ensemble band called 'Team Manodharma'. 'Team Manodharma' has performed several of his rhythm concepts in various events. He teaches Mridangam to aspiring kids in and around Milwaukee.



**Shri. Vidyaraman Kalpati**

**Shri. Vidyaraman Kalpati** hails from the rich music tradition of Maharajapuram. The great grandson of Sangeetha Kalanidhi Maharajapuram Vishwanatha Iyer, he started his tutelage of violin and flute at the age of 7.

He is a disciple of eminent flutist Sangeetha Kalanidhi Dr. N. Ramani. He has also imbibed a very strong influence of flute Mali's techniques and style in his play.

Sri. Vidyaraman was very active in music circuit in India before moving to the US. He lives in Brookfield, Wisconsin and teaches flute to young aspiring students.

## Milwaukee Teachers



**Smt. Lavanyaa Surendar**

Bharathanatyam Dancer/ Curator/ Arts & Cultural Director/ Committed to developing a happy community through Arts. Ultimately to contribute to shaping the future of arts + culture, creating space for new creative processes, new ways of storytelling, new voices and developing artistic talent in the community, Lavanyaa is committed to innovation and revolution of the arts sector for the benefit of all. Having a certification in Neuroscience from Johns Hopkins University, Lavanyaa specializes in 'Neuroaesthetics. She has written several articles

among which, " while-we-experience-art-sports-do-we-feel-connected-to-something-large-why?" has been featured in Neo narthaki.

She also developed a dance based workout 'Art & Anatomy', that premiered in Lawrence University, Appleton. She works closely with the American Mental Health Organization to use Arts as interventional treatment.

Lavanyaa ( WI Arts Board Master artist) is the founding President of Ziksa-An Art Forum, which connects artists through professional channels and helps art thrive. She was an Educational Co-chair for the Sheboygan Theatre company wherein she proposed educational opportunities and career building focus for students of STC. She served as the Director on the board of Art Garage in Green Bay. Currently she is also on the board of Wisconsin Dance Council serving the Justice, Equity, Diversity and Inclusion committee. She has also worked with Maker Faire to use arts (Dance) as a community engagement tool.

She holds a second Masters in Arts & Cultural Management from Colorado State University. Under the guidance of Dr. Sujatha Mohan she is currently working on Sanskrit treatise on the performing arts "Natya Shastra". She serves First Stage theater academy as Educational professional.

# Many thanks to MTA 2023 Sponsors



**Mr. Shankaran Jayakumaran**  
**4th Degree Black belt,**  
**Certified Instructor in Songhom Taekwondo**  
**Nationally Certified Center Judge**



**Arasi Nagara Adimurai Kalai Koodam**  
3122 Surreyhill Ct, Charlotte, NC 28270



**Classes conducted online and in person**  
**Queen City ATA Martial Arts**  
3122 Surreyhill Ct, Charlotte, NC 28270  
E-mail: [queencityata@gmail.com](mailto:queencityata@gmail.com) Phone:  
(614)726-0366

# Many thanks to MTA's 2023 Business Sponsors

## Silver Sponsor:



Brookfield | Franklin | Hartland  
Menomonee Falls | New Berlin

## Bronze Sponsor:

**Northwestern Mutual** Physicians Nationwide

**RAGHUNATHAN RAJAGOPALAN**  
ChFC®, CLU®, CLTC®, RICP®, FLMI®, ARA™, ACS®,  
PHYSICIANS NATIONWIDE  
Field Director - Wealth Management Advisor  
\* Integrity \* Trust \* Compassion

Raghunathan Rajagopalan - Northwestern Mutual  
 Raghunathan Rajagopalan  
 RaghurajNM

N14W23833 Stone Ridge Dr  
Suite 400  
Waukesha, WI 53188

414.559.6797  
 raghu.r@nm.com  
 raghur.nm.com



Franklin (414) 858-9911 Grafton: (262) 546-7333  
Menomonee Falls: (262) 255-4883  
Mequon: (262) 241-5100 Waukesha: (262) 264-0826



## Other Patrons



## Food Sponsors



**Indian Groceries & Spice**  
Milwaukee, WI